



Área 3 CDD. Enseñanza y aprendizaje

PDE | Plan Digital Educativo

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Serie metodologías activas y competencia digital docente



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Educació,
Cultura y Deporte

GVANEXT

Fondos Next Generation
en la Comunitat Valenciana



Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Dirigido a:

Profesorado de todos los niveles educativos.

Objetivo:

1. Conocer los aspectos básicos de la metodología activa ABP.
2. Conocer proyectos ABP y experiencias eTwinning relacionadas con el ABP.
3. Dar respuesta a dudas frecuentes sobre el ABP.

Descripción del recurso:

Este recurso se estructura en varias partes, por un lado, realiza una descripción exhaustiva de la metodología ABP, sus fases, recursos y otros aspectos relacionados con su implantación. Además, ofrece una serie de preguntas y respuestas para solventar dudas en torno a la implementación del ABP. Por otro lado, ofrece una amplia gama de recursos, experiencias y ejemplos relacionados con el Aprendizaje por proyectos, entre los que destacan los Proyectos europeos eTwinning.



ÍNDICE

1 | INTRODUCCIÓN

1.1. Concepto y características

1.2. Ventajas y desventajas

2 | JUSTIFICACIÓN

3 | FASES DEL PROCESO

3.1. Planificación

3.2. Desarrollo y seguimiento

3.3. Evaluación y reflexión

3.4. Difusión del producto final

4 | HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL ABP

4.1. El uso de las TIC como medio de aprendizaje

4.2. Ejemplos de herramientas digitales útiles en el ABP

5 | MODELOS DE BUENAS PRACTICAS y DUDAS FRECUENTES

5.1. Dudas frecuentes

5.2. Ejemplos de proyectos en las diferentes etapas

6 | BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA



1 | INTRODUCCIÓN

Un proyecto nace de los intereses, curiosidades y preocupaciones de nuestros alumnos/as; es lo que lo hace único porque ellos y ellas también lo son. No obstante, en todos los proyectos hay un común denominador, un eje vertebrador que los une y ese eje, no es otro, que la sociedad en la que nos hayamos inmersos.

“El ABP tiene que ser un marco para que el aprendizaje comprometa con la realidad a alumnos, docentes y la comunidad donde habita”. Juanjo Vergara

Necesitamos educadores/as que sepan mirar su profesión como aquella que puede cambiar el mundo y, para ello, hay que comprometerse. Empecemos por ABP...



1.1 | CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS

¿Qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos?

El ABP es una **estrategia de cambio y transformación** de la escuela, una alternativa sólida y eficaz para el desarrollo de las competencias.

“El ABP es una manera de entender la enseñanza, de entender el aprendizaje y de entender la ESCUELA. Es un método activo y auténtico, es útil y motivador puesto que favorece la resolución de retos en colaboración y desarrolla competencias necesarias para los ciudadanos del S. XXI (autónomos, críticos, capaces de trabajar en equipo...). Conecta con nuestros intereses y con los de nuestro alumnado de tal manera que no tenemos más remedio que continuar APRENDIENDO.”



¿Cómo podrías saber si es ABP? Sí, es ABP si...

- ✓ **Parte de una pregunta abierta** que hay que responder, un reto que alcanzar, un problema a resolver, un producto que construir o un dilema a solventar.
- ✓ **Implica al alumnado** en el diseño de los objetivos, en la investigación, en la toma de decisiones, en la acción y en la exposición del resultado.
- ✓ **Culmina con una difusión** de la investigación llevada a cabo.
- ✓ **El proceso gana en relevancia al resultado obtenido.**
- ✓ **Necesita de la evaluación formativa** (fomenta la metacognición).
- ✓ **Puede tener un impacto en la comunidad** (ApS).



¿Cómo podrías saber si es ABP?

No es ABP si...

- El alumnado es un sujeto al que hay que transmitir información, de lo contrario, jamás podrá aprenderla.
- Si solamente el docente realiza explicaciones y el alumnado escucha.
- El profesorado es el protagonista del aprendizaje.
- El aprendizaje se basa en procesos cognitivos de orden inferior, como repeticiones o memorizar conceptos para una prueba.
- Solo vale en las primeras etapas educativas (Infantil y Primaria).
- Los saberes básicos son el eje central de nuestras programaciones y, además, están alejados de la realidad y del contexto más próximo al alumnado.
- Es un elemento alejado o aislado del currículum.
- No se cambia la evaluación.



1.2 | VENTAJAS Y DESVENTAJAS

¿El ABP ayuda realmente a mi alumnado?

- Sí porque **respetar los principios educativos avalados por la neurociencia**, como:
 - Partir del nivel de desarrollo del alumnado y situarse en su ZDP.
 - Conseguir aprendizajes funcionales y significativos.
 - Construir conocimiento significativo gracias a la vivencia de las experiencias.
 - Permitir el aprendizaje dialógico y el aprendizaje entre iguales.
- Es la manera **más inclusiva** de aprender y **respetar los principios del DUA**.
- Necesita de la **cooperación y la interdependencia positiva**.
- Promueve que el alumnado aborde los contenidos curriculares desde un **enfoque competencial**.

El docente **ayuda y guía** al alumnado a pensar y a investigar, creando constantemente en el aula situaciones que les estimulen a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, contrastar, buscar información, etc.



Los proyectos son el contexto idóneo para desarrollar las competencias clave y las **herramientas digitales** resultan imprescindibles en ellos, por lo tanto, los proyectos son necesarios para la adquisición de la **Competencia Digital**.



Las TIC aumentan exponencialmente las posibilidades de la búsqueda de información, la creación de los productos o la difusión del proyecto. Para poder usar los dispositivos (ordenadores, tabletas, PDI, etc.) como herramientas de aprendizaje, el alumnado **precisa de una CD adecuada**.



2 | JUSTIFICACIÓN

¿Por qué debería utilizar el ABP en mi aula?

Fundamentación legal sobre el ABP:

- **INFANTIL:**

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno – Criterios de evaluación 9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones ([Decreto 100/2022](#)).

- **PRIMARIA:**

Artículo 10. Proyectos interdisciplinarios ([Decreto 106/2022](#)).

- **SECUNDARIA:**

Artículo 15. Proyectos interdisciplinarios ([Decreto 107/2022](#)).

3 | FASES DEL PROYECTO

- 1.- Diseño y programación
- 2.- Implementación del proyecto
- 3.- Difusión del producto final
- 4.- Evaluación





3.1 | PLANIFICACIÓN

A la hora de planificar debemos tener en cuenta....

- **Preguntas guía.**
- **Competencias específicas.**
- **Saberes básicos.**
- **Plan de evaluación:** evaluación del proceso de enseñanza, evaluación del proceso de aprendizaje, coevaluación, autoevaluación.
- Agrupamientos.
- **Temporalizar** las experiencias o tareas.
- **Recursos.**
- **Herramientas tic.**
- **Medidas de apoyo a la inclusión:** realizar los ajustes razonables para conseguir un contexto realmente inclusivo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CMNS: Competencia específica 5
VLL y LCL: Competencia específica 3
M: Competencia específica 2

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SA1: Entrevista: elaboración de un guion.
¿Cómo crees que puedes ahorrar en el colegio?
SA2: Seguimiento de consumo y recogida de datos
SA3: Realización de PODCAST, elaboración de texto expositivo, grabación de audio, creación código QR...

RECURSOS

- Dispositivos con procesador de texto y datos
- Dispositivos para la lectura de QR

RECURSOS TIC

- Microsoft 365
- Audacity

SABERES BÁSICOS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

- Comunicación de los resultados de las comunicaciones.
- Acciones para el consumo responsable

LENGUAS:

- Coherencia del discurso, tipología textual

MATEMÁTICAS

- Encuesta para obtener datos.
- Representación e interpretación de datos

PREGUNTA GUÍA Y PRODUCTO FINAL

¿Cómo podemos ser más ahorrativos y contribuir al cuidado del medio ambiente?

PRODUCTO FINAL: Campaña de concienciación "El consumo responsable en nuestra escuela"

MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN

- Información alternativa que facilita la comprensión.
- Diario de imágenes.

PLAN DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

- Comunicación de los resultados de las comunicaciones.
- Acciones para el consumo responsable

LENGUAS:

- Coherencia del discurso, tipología textual

MATEMÁTICAS

- Encuesta para obtener datos.
- Representación e interpretación de datos

AGRUPAMIENTOS

- Trabajo en equipo
- Trabajo individual
- Asamblea

DIFUSIÓN

- Web del centro
- Radio del centro
- Presentación y exposición a las familias



¿Podemos utilizar la metodología ABP para nuestras programaciones?

PLANIFICACIÓN ANUAL					
curso:			ÁREAS/MATERIAS:		
TEMPORALIZACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	PRODUCTO FINAL	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS
Primer trimestre					
Segundo trimestre					
Tercer trimestre					



3.2 | DESARROLLO Y SEGUIMIENTO

- En la fase de desarrollo y seguimiento de los (ABP), el alumnado deberá **trabajar activamente en el proyecto**, recibiendo retroalimentación y guía para mejorar su trabajo.
- Como docente, se deberá actuar como **un guía que oriente**; registre los progresos, actitudes, desarrollo de roles, creatividad, asegurador/a del aprendizaje.
- Los estudiantes llevan a cabo sus **investigaciones, recopilan información y trabajan en su proyecto.**
- Las actividades y tareas a realizar deben ser **variadas, diversas y motivadoras** para el alumnado, respetarán sus **ritmos individuales y atenderán a la inclusión**, dando oportunidades a todos los alumnos por igual. Para su diseño atenderemos al currículum en espiral y las diversificaremos en niveles de competencia curricular atendiendo a las necesidades y capacidades.
Responden a: ¿Qué debemos hacer para alcanzar el producto final?



Enseñanza y aprendizaje

- Debemos determinar con qué **técnicas metodológicas** proyectamos para promover el aprendizaje significativo: aprendizaje cooperativo, paisajes de aprendizaje, estaciones de aprendizaje...
- **Retroalimentación:** el alumnado recibe retroalimentación tanto de sus compañeros/as como de su instructor/a para mejorar su trabajo y desarrollar habilidades y competencias.
- El material de cada tarea puede ofrecerse desde el principio de manera organizada en **el portfolio**, donde ellos sean capaces de gestionarlo, siempre y cuando sean autónomos, **o de manera fragmentada** si somos nosotros/as quienes necesitamos controlar el proceso de manera exhaustiva.
- El alumnado deberá utilizar su portfolio para guardar sus materiales, así como incidir en el trabajo constante del **desarrollo de los roles propios del trabajo cooperativo.**



Enseñanza y aprendizaje

- También necesitaremos **encargados responsables** de las herramientas de más valor para trabajar (favoreciendo la **responsabilidad y autonomía**), como son las tablets, el portfolio, o cualquier otra herramienta empleada.
- Ahora, se trata de aplicar todo lo aprendido para **elaborar el producto**.
- Hemos de tener en cuenta que, en un proyecto, no solo se adquieren aprendizajes de una disciplina, sino también a **elaborar productos reales**. Para ello, se utilizarán aplicaciones o software específicos, en función del proyecto de que se trate.
- En esta fase, podemos contar con **expertos** que orienten y den consejos. Ningún producto nos va a quedar bien a la primera, de la misma forma que ocurre en el mundo real. Esto nos permite identificar las debilidades y fortalezas del primer producto y dar oportunidades de mejora, contribuyendo al desarrollo de la **capacidad de superación y de la constancia**.



Enseñanza y aprendizaje

- Mientras el alumnado desarrolla sus productos el profesor/a debe estar detrás, **supervisando el avance**. Es ese acompañamiento y seguimiento del proceso el que le permite redirigirse, gestionarse, autocontrolarse y autorregularse. Aprendiendo, entre otras cosas, que en el día a día las cosas no tienen por qué salir a la primera y que son fruto de una continua revisión. La implicación en un aprendizaje que resulta significativo es lo que mejora su motivación y su actitud ante el mismo.
- **Llevar un seguimiento** es buscar, elegir, cambiar, opinar, discutir, aplicar, errar, corregir, ensayar, experimentar, **en definitiva disfrutar**.



3.3 | EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

¿Qué instrumentos puedo usar en la evaluación?

Herramientas digitales para el fomento de la metacognición (autoevaluación y coevaluación del alumnado).

- **Forms** para la evaluación inicial (KPSI).
- Dianas y Telarañas en herramientas digitales como **PowerPoint**.
- Rúbricas digitales como instrumento de guía y autoevaluación en **Aules** o **Microsoft 365**.
- Portafolios de reflexión personal a partir de **OneNote**.
- **Teams** como herramienta de seguimiento y feedback continuo.



¿Qué instrumentos puedo usar en la evaluación?

Herramientas digitales para la evaluación (heteroevaluación) y **calificación del alumnado.**

- Rúbricas a partir de **Aules**.
- El uso de hojas de cálculo **Excel** para la calificación.

La evaluación de la práctica docente (autoevaluación y heteroevaluación del alumnado al docente) con TIC.

- **Forms:** para recoger información sobre la práctica docente por parte del alumnado.
- **OneNote;** como diario anecdótico del aula o como diario de reflexión de la práctica docente.



3.4 | DIFUSIÓN DEL PRODUCTO

¿Por qué es importante "contar" lo aprendido?

Una vez se ha desarrollado el proyecto y hemos construido el producto que se pretendía o hemos dado respuesta a la pregunta inicial, **es necesario compartir lo aprendido**. La difusión en un ABP es importante no solo en cuanto al resultado final, sino también en referencia al proceso seguido.

Podemos hacer una difusión interna en el mismo centro o hacer que traspase los muros de nuestro colegio o instituto.

Si la creación es un contenido digital, es conveniente incluir la [licencia de uso](#).

Por ejemplo: podemos crear una pancarta para el *hall*, un anuncio para la radio local, colgar un material en la web del centro, repartir folletos en los comercios locales, etc.



4 | LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL ABP

4.1 | El uso de las TIC como medio de aprendizaje

¿Las TIC son un medio o un fin?

Todas las herramientas y dispositivos que se utilicen deben ayudar a nuestro alumnado a aprender. Las TIC se deben ver como un medio que facilita y genera aprendizajes y no como un fin en sí mismas.

Para ello, alumnos y docentes debemos desarrollar nuestra competencia digital.

Dentro de las áreas que incluye la CDD, se destacan las siguientes por considerarse imprescindibles para el ABP:

- **Área 2: Contenidos digitales.**
- **Área 6: Facilitar la competencia digital del alumnado.**

Tener en cuenta el **Modelo TPACK** nos ayuda a la implementación de los proyectos en el aula, ya que explica cómo integrar las TIC como herramientas de aprendizaje.



4.2 | Ejemplos de herramientas digitales útiles en el ABP

¿Qué herramientas digitales ayudan en el ABP?

Podemos crear espacios educativos donde las TIC cobran gran relevancia.

[Las Aulas Transformadoras](#) y las [ADI](#) pueden servir como contextos generadores de aprendizajes.

- **Herramientas digitales que pueden usar tanto docentes como alumnado.**
Herramientas del entorno [Microsoft 365](#): Teams, Word, Excel, PowerPoint, OneDrive, OneNote, Whiteboard, Outlook, Stream, etc.
Funcionalidades en [AULES](#): Tareas, Foros, Cuestionarios, H5P, etc.
Herramientas [Lliurex](#): Audacity, Kdenlive, qStopMotion, LibreOffice, etc.
- **Herramientas digitales para el DUA que fomentan la inclusión.**
[La Rueda del DUA \(Aula Desigual\)](#).
- **Comunicación con las familias y la comunidad educativa (LOPD)**
Teams e [Ítaca/Web Familia](#) como herramienta de comunicación.
Uso del correo corporativo en las comunicaciones externas.

3 Enseñanza y aprendizaje



Microsoft Sway



Microsoft PowerPoint

Microsoft Sway y Microsoft PowerPoint nos permiten crear presentaciones de manera muy sencilla.



El **entorno Office 365** ofrece múltiples herramientas que podemos utilizar: Word, Excel, Onenote, Onedrive, Whiteboard, Outlook



Microsoft Stream

Microsoft Stream nos permite crear vídeos interactivos para explicar contenido a nuestro alumnado.



Audacity

Herramienta sencilla de **creación y edición de audio.**

Ejemplos de herramientas digitales admitidas por la Administración



5 | DUDAS FRECUENTES Y MODELOS DE BUENAS PRÁCTICAS

5.1 | Dudas frecuentes

¿Las TIC son un medio o un fin?

- ¿El ABP es sólo para Infantil y Primaria?
- ¿Se quedan contenidos por trabajar?
- ¿El alumnado puede utilizar el correo electrónico?
- ¿Se puede crear una programación planificada mediante proyectos?
- ¿Tengo que unir varias áreas o asignaturas para hacer un ABP?
- ¿Cuánto dura un proyecto?
- ¿Se puede trabajar por proyectos con libros de texto?
- ¿Necesito tener ordenadores en clase para llevar un ABP?
- ¿Se puede llevar ABP con sólo un docente en el aula?
- ¿Cómo se pone la nota en un ABP?
- ¿Las familias entienden este cambio metodológico?
- ¿Qué pasa cuando el alumnado cambia de etapa?



¿El ABP es sólo para Infantil y Primaria?

No, el ABP es una **metodología válida para cualquier etapa educativa**. De hecho, en Primaria y Secundaria tenemos la obligación de llevar a cabo proyectos interdisciplinarios en, al menos, un porcentaje de las sesiones semanales que viene determinado por el currículum.



¿Se quedan contenidos por trabajar?

Es importante recordar que no buscamos trabajar contenidos, sino **desarrollar competencias que necesitan movilizar los saberes básicos**. Al igual que en cualquier otra metodología, una buena planificación es esencial para no descuidar el cumplimiento de todo el currículum.



¿El alumnado puede utilizar el correo electrónico?

Sí, ya que **todo el alumnado dispone de una Identidad Digital (@alu.edu.gva.es)** al igual que los docentes (@edu.gva.es). Autenticándose con su ID los/as alumnos/as y los docentes podemos utilizar todas las aplicaciones que nos proporciona nuestra Conselleria.



¿Se puede crear una programación planificada mediante proyectos?

Sí, no hay ningún inconveniente en incluir los proyectos en nuestras programaciones de aula. Aunque es importante recordar que las Situaciones de Aprendizaje son la unidad organizativa principal de nuestras programaciones.



¿Tengo que unir varias áreas o asignaturas para hacer un ABP?

No, no es necesario. Podemos llevar a cabo **proyectos interdisciplinarios que incluyan las competencias específicas de 2 o más áreas**, asignaturas o módulos; pero también podemos plantear proyectos de una sola área o módulo. Además, tenemos la posibilidad de organizar las áreas en ámbitos, lo que facilita la interdisciplinariedad.



¿Cuánto dura un proyecto?

La duración no determina lo que es o no es un proyecto. **Podemos hacer proyectos de pocas sesiones o proyectos de todo un año.**



¿Se puede trabajar por proyectos con libros de texto?

El ABP busca que **el alumnado sea el protagonista de la construcción de su propio conocimiento**. Cuando utilizamos como material de aprendizaje los libros de texto estamos implantando una estandarización en el aula que no permite la investigación y creación por parte del alumnado.



¿Necesito tener ordenadores en clase para llevar un ABP?

No es absolutamente imprescindible, pero disponer de dispositivos digitales que faciliten la búsqueda de información genera un contexto donde el ABP se puede implantar con mayores garantías.



¿Se puede llevar ABP con solo un docente en el aula?

Sí, es posible. Para ello, se hace necesario disponer de una organización del aula que facilite el trabajo colaborativo y la autonomía. Siempre que se pueda **contar con un refuerzo, este gana en eficacia** cuando se genera una codocencia.



¿Cómo se pone la nota en un ABP?

Como en cualquier otra metodología, para calificar al alumnado debes disponer de unos criterios de evaluación y de calificación bien definidos. Existen multitud de instrumentos de recogida y registro de la información necesaria.



¿Las familias entienden este cambio metodológico?

Cada vez hay **más familias que piden a la institución un cambio, ya que la sociedad actual es muy diferente** de la de hace unos años. Tener una comunicación fluida con las familias y una línea pedagógica de centro bien definida, facilitará la tarea docente de comunicar los motivos del porqué se elige el ABP.



¿Qué pasa cuando el alumnado cambia de etapa?

La metodología basada en ABP a través de situaciones de aprendizaje mejora la adquisición de las competencias específicas que, a su vez, contribuyen al desarrollo de las competencias clave (piedra angular de nuestro sistema educativo). Por este motivo, podemos considerar que **no deberían existir barreras de aprendizaje al incorporarse a una nueva etapa educativa.**



Y recuerda...

[Crear, compartir y difundir](#)



5.2 | Otros proyectos de interés

- [INTEF | Experiencias educativas](#)
- [INTEF | ABP Tecnologías educativas y movilidad](#)
- [INTEF | ABP](#)
- [INTEF | Formación](#)
- [Proyecto Eduteka](#)
- [Ottodiy](#)
- [Santos mártires](#)
- [Projects Raspberrypi](#)
- [Thestempedia](#)
- [Apadrina un monumento](#)
- [eTwinning | Twinspace 1](#)
- [eTwinning | Twinspace 2](#)
- [eTwinning | Twinspace 3](#)
- [eTwinning | Twinspace 4](#)

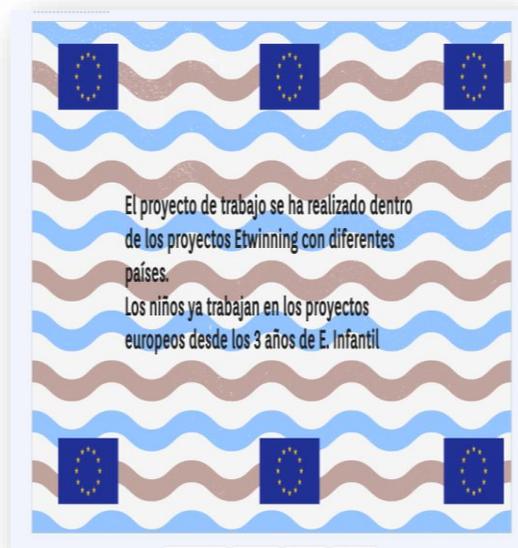


Enseñanza y aprendizaje

- [Tinkercard](#)
- [Sonandosonrisas](#)
- [La clase de Miren](#)
- [Pequeferroviarios](#)
- [Marquirell](#)
- [UCO | Proyectos](#)
- [Ed. Infantil | Éstos mártires](#)
- [Qué hacemos hoy en el cole](#)
- [La prehistoria](#)
- [CEICE | Formación profesional](#)
- [FP Faitanar ABP](#)



5.3 | Proyectos europeos eTwinning



Proyecto eTwinning de Ed. Infantil trabajado desde Aules

Figura 1. "Proyecto eTwinning".

3

Enseñanza y aprendizaje

Premios nacionales eTwinning E.Infantil



[Let's experience and learn. Premio nacional Etwinning 2019](#)



[El roscó de los valores. Premio eTwinning 2022](#)



[All different, all the same. Premio nacional eTwinning 2019](#)



[Journey in the trail of ebooks. Premio eTwinning 2022](#)

Figura 2, 3, 4 y 5. "Proyectos eTwinning".

Premios nacionales eTwinning E. Primaria



[Are you ready to live in the 21st century? Premio eTwinning 2016](#)



[Tomo la palabra. Premio eTwinning 2016](#)



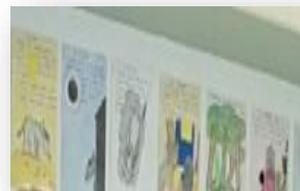
[Fairy joga. Premio eTwinning 2016](#)



[Origami. Premio eTwinning 2017](#)



[Small smarties. Premio eTwinning 2017](#)



[Creators of Worlds-The Library in the School, Premio eTwinning 2017](#)

Figura 6, 7, 8, 9, 10 y 11. "Proyectos eTwinning".

Premios nacionales eTwinning E. Primaria



[MI SELF, Premio eTwinning 2018](#)



[Monumental Europe. Premio eTwinning 2019](#)



[Cyber Fairies. Premio eTwinning 2018](#)



[Little vets without borders, Premio eTwinning 2019](#)



[Echangeons notre meilleure recette pour créer un livre de cuisine européenne. Premio eTwinning 2018](#)



[Kids' games in the past and now, Premio eTwinning 2019](#)

Figura 12, 13, 14, 15, 16 y 17. "Proyectos eTwinning".

Premios nacionales eTwinning



[Mysterious NSSS superheroes will save Europe](#)



[Rico, sano y artesano](#)



[Around the world with friends](#)

Premios nacionales eTwinning E. Secundaria



[Mille et une pistes...y dos detectives. Premio eTwinning 2016](#)



[Legends. Premio eTwinning 2017](#)



[¿Quién es? Premio eTwinning 2016](#)



[International Communicative Twins. Premio eTwinning 2017](#)



[European Maze. Premio eTwinning 2017](#)

Figura 21, 22, 23, 24 y 25. "Proyectos eTwinning".



Premios nacionales eTwinning E. Secundaria



[National Parks = International Treasure. Premio eTwinning 2018](#)



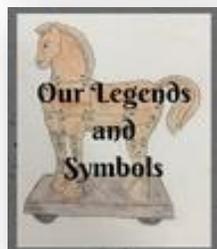
[Cultural Heritage Trivia, Premio eTwinning 2019](#)



[Somos lo que comemos. Premio eTwinning 2018](#)



[Descubriendo el Mundo. Premio eTwinning 2019](#)



[Our Legends and Symbols. Premio eTwinning 2018](#)

Figura 26, 27, 28, 29 y 30. "Proyectos eTwinning".



Premios nacionales eTwinning E. Secundaria



[Los pliegues del tiempo: territorios desde la palabra](#)



[On the spot](#)



[Mets de l'art dans ta vie](#)

Premios nacionales eTwinning Bachillerato



[¿Qué me cuentas?/Qu'est-ce que tu me racontes?](#)
[Premio Europeo eTwinning 2016](#)



[TransMission for the Global Goals. Premio eTwinning 2018](#)



[EU Games. Premio Europeo eTwinning 2017](#)



[PS: join our cultural pledge, Premio eTwinning 2018](#)



[Preparados para un Erasmus. Premio Nacional eTwinning 2017](#)



[Stayin' alive-First Aid for Everyone, Premio eTwinning 2019](#)

Figura 34, 35, 36, 37, 38 y 39. "Proyectos eTwinning".

Premios nacionales eTwinning Interdisciplinarios



[Interesteen T.E.A.M.](#)
[Premio eTwinning 2016](#)



[Traditional clapping games as a cultural bridge.](#) Premio eTwinning 2019



[Mystères et Enquêtes/Misterios e investigaciones.](#) Premio eTwinning 2017



[Trojan horse.](#) Premio eTwinning 2022

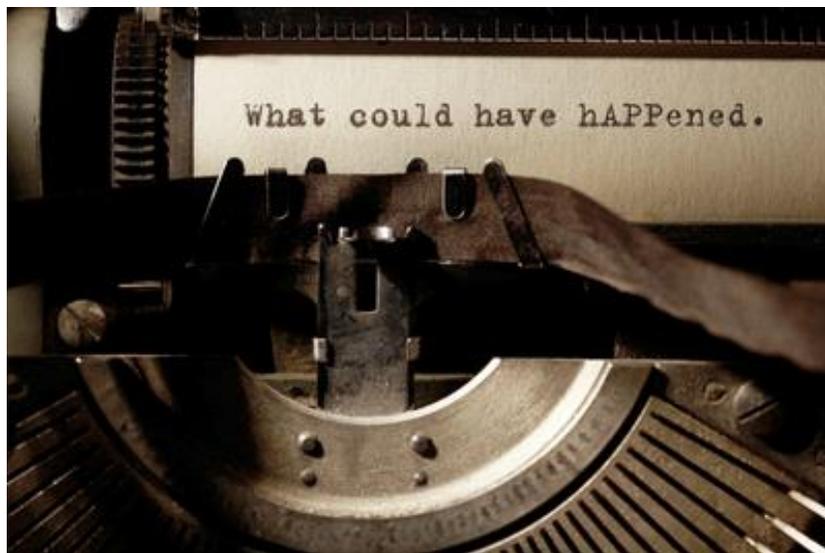


[GrowinGreen.](#) Premio eTwinning 2018

Figura 40, 41, 42, 43 y 44. "Proyectos eTwinning".



Premios nacional eTwinning Formación Profesional



[What could have happened.
Premio eTwinning 2022](#)

Figura 45. "Proyecto eTwinning".



**"Si se hacen cosas reales,
también son reales sus
consecuencias"**

Loris Malaguzzi



6 | REFERENCIAS

CEFIRE. *Recursos artístico expresivos de andar por casa*.
<https://portal.edu.gva.es/cefireae/es/recursos-y-experiencias/recursos/>

Chara, S. C., Kogan Y. & Castillo, C. A. (2023). *El Aprendizaje por Proyectos en Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Morata.

Cubí, L. (2022, noviembre). *Taller aprendemos a evaluar el ABP*.
Nivel 1. <https://viviendoescuola.com>

Díaz, P. J. (2020). *Más allá del ABP: Un análisis práctico y aplicado del Aprendizaje Basado en Proyectos desde infantil hasta la enseñanza universitaria*. Editorial Hacia una nueva escuela.

INTEF. *Experiencias educativas inspiradoras*. <https://intef.es/recursos-educativos/experiencias-educativas-inspiradoras/>



Enseñanza y aprendizaje

Martín, M. (2017, octubre). *Tour Docentes Innovadores, Zaragoza, 2016*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=kfRQjxT-Cck>

Nossa, J.O., y Jiménez H.R. (2015). *El ABP y las TIC: una observación de aula*. Desarrollo Profesional Universitario, 3(1). <https://doi.org/10.26852/2357593X.16>

Obregón, R. D. (s.f.) *¿Por qué trabajar con proyectos?* <https://www.rauldiego.es/los-ninosas-motivados-aprenden/>

Reverdy, C. (2013). *Des projets pour mieux apprendre?* Dossier d'actualité Veille et Analyses, (82), 1-24. <http://edupass.hypotheses.org/296>

Trujillo, F. (2016). *Curso tutorizado de INTEF: ABP. Aprendizaje Basado en Proyectos (Secundaria y Bachillerato)*.



Enseñanza y aprendizaje

Vergara, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero*. Aprendizaje basado en proyectos, paso a paso. Ediciones SM.

Vergara, J. J. (2020, diciembre). *ABP, Tecnología y justicia social. Entrevista para píldoras de educación*. <https://www.pildorasdeeducacion.com/podcast/56>

Vergara, J. J. (2019, septiembre) *Aprendizaje basado en proyectos: Cómo construir una aventura para el aprendizaje*. <https://www.juanjovergara.com/post/2019/09/22/aprendizaje-basado-en-proyectos-c%C3%B3mo-construir-una-aventura-para-el-aprendizaje>

Vergara, J. J. (2018). *Narrar el aprendizaje*. La fuerza del relato en el ABP. Ediciones SM.

Vergara, J. J. (2020). *Un aula un proyecto*. Ediciones Narcea.

Vergara, J. J. (2021). *Miradas que educan*. Ediciones SM.



Enseñanza y aprendizaje

El recurso **Aprendizaje basado en proyectos (ABP)** ha sido creado por:

Equipo del Plan Digital Educativo
Subdirección General de Formación del Profesorado
Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Material de apoyo para los centros educativos de la Comunidad Valenciana | marzo 2023